

Get What I Want

Choreographie: Cody Flowers & Rachael McEnaney

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Get What I Want (feat. Natalie Major)** von Foxxi
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Brush-hitch-step-heels swivel & step-heels swivels turning ¼ r, recover, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts
- &3 Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &5-6 Erst rechte, dann linke Hacke nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side-close, cross, ¼ turn r, ¼ turn r & ⅛ turn r/hip bumps & cross, ⅛ turn l

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts in eine ⅛ Drehung rechts herum/Hüften nach rechts von schwingen - Hüften nach links hinten schwingen (10:30)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S3: Touch behind, ¼ turn l/Samba forward, cross-side ⅛ turn r, back-⅛ turn r-⅛ turn r, Mambo forward

- 1 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (nach rechts schauen und nach rechts schnippen)
- 2&3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach hinten mit rechts (**Ende:** Der Tanz endet nach '1' in der 6. Runde - Richtung 9 Uhr)

S4: Hold & walk 2, ¼ turn l, point, ⅛ turn r, sailor step turning ½ r

- 2 Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (Hüften dabei links herum kreisen lassen) - Linke Fußspitze links auftippen (Oberkörper drehen und nach links schauen) (7:30)
- 7 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S5: Step, kick-ball-point & point-hitch-point, ¼ turn l, coaster step

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &6 Rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 ¼ Drehung links herum und Gewicht auf den rechten Fuß (mit Körperrolle nach hinten) (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S6: Step, Samba across, cross-side-behind-side-step, pivot ½ l

- 2 Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7-8 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Out-out-in-in-walk 2, touch forward/hip bumps, ½ turn l/touch forward/hip bumps

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

T1-2: Out-out-in-in-walk 2, step, pivot ¼ I, heels bounces/hip circle

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8& Beide Hacken 4x heben und senken, dabei die Hüften rechts herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)
- 1 Schritt nach vorn mit rechts

T1-3: Step, kick-ball-point & point-hitch-point, ¼ turn I, coaster step

- 2-8&1 Wie Schrittfolge S5 (12 Uhr)

T1-4: Step, Samba across, cross-side-behind-side-step, pivot ½ I

- 2-8 Wie Schrittfolge S6 (6 Uhr)